



MOJA GAZETA
POLSKI KAPITAŁ



**Czyje
drzewko
uschło?**

str. 4



**Historia
żarskiego teatru**

str. 15



Żarskie
organy
zagrają
na płycie

**Aż się prosi
o festiwal.
Instrument
już jest**

str. 8-9

Cała prawda o powietrzu

str. 11-14



**Lębnia liga
w Zarach**

str. 23

REKLAMA

Rolmasz
ŚRUBY I NARZĘDZIA



- śruby • wiertła • pneumatyka
- ubrania robocze • sprężarki
- elektryka • hydraulika
- części rolnicze • kompresory
- węże techniczne • łożyska
- elektronarzędzia • wkręty

Składnica Maszyn Rolniczych ROLMASZ
ul. Okrzei 9, 68-200 Żary
tel./fax 68 363 10 21 | www.rolmasz-zary.pl



Gdy w środowisku organistów opowiadam o Żarach, to też każdy się dziwi, że są takie organy.

Arkadiusz Popławski
muzyk

PIĄTEK

29



SO

20°
☾9°

ND

21°
☾9°

PN

22°
☾10°

WT

25°
☾14°

ŚR

24°
☾13°

CZ

24°
☾12°

Pierdolamento...

Tak. Jest takie słowo. Język polski cały czas żyje, ewoluuje. Nawet jeśli coś oficjalnie nie zagościło jeszcze na kartach słownika języka polskiego, nie oznacza wcale, że nie stanie się to za jakiś czas.

Chyba nie trzeba nikomu tłumaczyć znaczenia tego słowa. Jest melodyjne i dosadne w swej trzynastoliterowej prostocie. To pierwsze, co przychodzi mi na myśl, gdy czytam głupoty i internetowe lamentowanie nad tym, jaki świat jest nefajny. To styl życia niektórych. To setki nieudolnych prób udowodnienia, jak to wszystko wokół jest kiepskie, zazwyczaj z pewną, niejednokrotnie nieuzasadnioną dawką samozachwyty pierdolamenciarza.

Ale moda na narzekanie, tak dla zasady, chyba już mija. Ludzie generalnie wolą jak jest dobrze. Lubią rzeczy pozytywne. Ma to odzwierciedlenie chociażby na portalach społecznościowych, gdzie dezaprobata dla krytykanctwa akcentowana jest coraz silniej. Zauważyłem ostatnio to ciekawe zjawisko. Ludzie coraz bardziej nabierają odwagi, aby coś pochwalić. Co więcej, sami zwracają uwagę pierdolamenciarzom, że nie wszystko

jest takie czarne, że im akurat coś się podoba.

Bezsensowna batalia o propagowanie czarnowidztwa zaczyna trafiać na odpór. Choć jak wiadomo, z debilem dyskusja ma taki sam sens, jak podlewanie ogródka konewką podczas ulewy.

W niedzielę poszedłem zobaczyć sobie, jak to ludziska łódkami pływają po parkowym stawie. Moja sąsiadka opowiadała, że jeszcze z dziecięcych czasów pamięta, jak łódki po parku pływały. Tak więc, po latach, znów. Miałem nawet zamiar przepłynąć się trochę. Nostalgicznie. Ostatni raz wiosnowałem po mazurskich kanałach już ponad ćwierć wieku temu. Ale nie chciałem blokować atrakcji dzieciakom, które wraz z dziadkami i rodzicami ustawiały się w kolejce. Mogę poczekać. Łódki przecież są co niedzielę.

Przy okazji rzuciłem okiem na nową część parku leżącą na południe od stawu. Jeden wielki uschnięty bałagan. To ta cudowna, tak zachwalana swego czasu „kwietna łąka”. Teraz niech wszyscy zwolennicy niekoszenia trawy w parku idą sobie tam porobić selfiki na swojego fejsbuczka.



Andrzej Buczyński
redaktor naczelny

W pięknych okolicznościach przyrody, o którą tak walczyli. Można potem takie zdjęcie podpisać romantycznie - ja w suchej trawie. O taką trawę walczyłam. Podziękujcie mi, mieszkańcy Żar, za tą przecudowną dziką przyrodę. A tymczasem obok mamy piękną, zieloną trawkę. Jak na park przystało. Nie trzeba było zbyt wybujałej wyobraźni, aby przewidzieć, że kwietna łąka skończy tragicznie. Tak się dzieje od lat. Wprowadzanie tego na siłę, tylko dla jakiejś tam zielonej ideologii, skut-

kuje jedynie dramatycznym zaburzeniem doznań estetycznych. A wewnętrzny głos krzyczy na całe gardło: „co to za syfl!”. Jednak dobrze się stało, że przeprowadzono w Żarach eksperyment z kwietnymi łąkami. Teraz jasno widać i wątpliwości żadnych nie ma, że miejsce łąki jest na łące, a nie w parku.

Kończy się na szczęście pierdolamento przedwyborcze. Znaczą, kampania. Z internetu wylewają się strumieniami, a nawet rwącymi górskimi rzekami, wszystkie możliwe negatywne emocje. Za chwilę będzie można odetchnąć. A swoją drogą, ciekawe, jak wyglądałaby kampania wyborcza, każda, nie tylko prezydencka, gdyby wprowadzić ustawy zakaz mówienia źle o kandydatach. Gdyby można było tylko zachęcać do głosowania programem, planami, osobowością i dokonaniem. Przecież powinniśmy wybrać to, co naszym zdaniem jest lepsze, a nie to, bo tamto jest gorsze. Czego byśmy nie wybrali w niedzielę, zrobi się trochę spokojniej internecie, tylko pierdolamenciarze mogą poczuć się nieswojo. Zaczną może dostrzegać jaśniejsze strony życia?



Kwietna łąka w zestawieniu z kosownym trawnikiem w parku przy Alei Jana Pawła II fot. Andrzej Buczyński



Kwietna łąka przy ul. Szymanowskiego fot. Andrzej Buczyński

Podsumowano piąty turniej historyczny

ŻARY Paweł Grześkowiak mistrzem V turnieju wiedzy historycznej, organizowanego przez Muzeum Pogranicza Śląsko-Łużyckiego w Żarach.

W turnieju wzięło udział 54 uczestników z 11. szkół podstawowych oraz 3. szkół ponadpodstawowych.

Najwięcej punktów zdobyły Szkoła Podstawowa nr 2 im. Bolesława Chrobrego w Lubsku oraz Zespół Szkół Technicznych im. Władysława Reymonta w Lubsku.

Podziękowania za pracę oraz przygotowania do konkursu otrzymali nauczyciele historii: Robert Młynarski, Krzysztof Kowsz, Sławomir Żukowski i Bogusław Pogorzelec.

W kategorii szkół podstawowych przyznano dwa pierwsze miejsca - Michalinie Goch i Jakubowi Kossowskiemu. Drugie miejsce zajęła Milena Kozłowska, a trzecie - Hanna Kiwer.

Spośród uczniów szkół średnich pierwsze miejsce przypadło Kacprowi Zieloncy, drugie - Filipowi Wielgoszowi, a trzecie - Michałowi Gembarze.

Kolejna, szósta edycja konkursu już w następnym roku szkolnym. **ATB**



Podsumowanie V edycji konkursu zorganizowano 5 lipca fot. Andrzej Buczyński

TOTALNA OBNIŻKA



259 zł

~~277~~ zł

Młotowiertarka SDS+ 620W, 24mm Modeco Expert



154 zł

~~185~~ zł

Wiertarka udarowa 850W Modeco Expert



249 zł

~~306~~ zł

Mieszarka 1 bieg 850W Modeco Expert



269 zł

~~363~~ zł

Pilarka tarczowa 1400W 185mm Modeco Expert



160 zł

~~228~~ zł

Wyrzynarka 710W Modeco Expert



249 zł

~~294,40~~ zł

Strug 900W 82mm Modeco Expert



139 zł

~~173~~ zł

Szlifierka kątowna 125mm 1010W Modeco Expert



295 zł

~~461~~ zł

Szlifierka kątowna 230mm 2380W Modeco Expert



144 zł

~~183~~ zł

Szlifierka mimośrodowa 125mm 430W Modeco Expert



269 zł

~~330~~ zł

Podkaszarka do trawy 18V Modeco Garden



220 zł

~~275~~ zł

Dmuchawa do liści 18V Modeco Garden



310 zł

~~391~~ zł

Nożyce do żywopłotu 18V Modeco Garden

Przy zakupie dowolnego urządzenia Modeco Garden, akumulator za

135 zł

~~176~~ zł



Rolmasz

ŚRUBY I NARZĘDZIA

ŻARY, ul. Okrzei 9
tel. 68 363 10 21
www.rolmasz-zary.pl

ZUS oferuje wsparcie poza zwolnieniem ze składek

Aby zredukować negatywne skutki ekonomiczne COVID-19, wprowadzono tzw. Tarczę antykryzysową. Jedną z jej najważniejszych założeń i najpopularniejszych form pomocy było zwolnienie z opłacania składek. Wniosek o wsparcie można było składać do 30 czerwca.

Choć nie można już skorzystać ze zwolnienia ze składek to wciąż można składać wnioski o świadczenie postojowe. Dotyczy to zarówno przedsiębiorców, jak i pracowników wykonujących umowy cywilnoprawne. Świadczenie może być wypłacone maksymalnie trzy razy, więc jeśli ktoś jeszcze nie skorzystał z tej formy pomocy, cały czas może to zrobić.

Świadczenie postojowe można dostać kolejny raz nawet jeśli pierwszym a drugim wnioskiem była np. miesięczna przerwa. Wnioski o to świadczenie można składać wyłącznie przez PUE, czyli Platformę Usług Elektronicznych. Do tej pory lubuskie oddziały ZUS wypłaciły ponad 55,5 tys. postojowych w kwocie 109 mln zł.

Dodatkowo 24 lipca wejdą w życie zmiany, które poszerzą grono osób mogących samodzielnie ubiegać się o świadczenie postojowe. Dołączą do nich zleceniobiorcy, których zleceniodawca z jakiegoś powodu odmówił złożenia wniosku o świadczenie. Źródło: **ZUS**

OGŁOSZENIE

OGŁOSZENIE

Burmistrz Miasta Żary ogłasza konkursy na stanowiska dyrektorów:

• Szkoły Podstawowej Nr 2 im. Janusza Korczaka w Żarach, ul. Gabrieli Zapolskiej 16

• Zespołu Szkolno – Przedszkolnego z Oddziałami Integracyjnymi w Żarach, ul. Broni Pancerniej 8

Warunki i regulaminy konkursów zamieszczone są w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Żarach, www.bip.zary.pl w zakładce „Nabory i konkursy”.

Zieleń nie jest taka prosta

ŻARY Terenami zielonymi w Żarach opiekuje się Miejski Ośrodek Sportu, Rekreacji i Wypoczynku. I ma co robić. Jest tego około 27 hektarów.

Nie wszystko jednak co zielone w mieście, ma tylko jednego gospodarza. Są działki w rękach prywatnych. Częścią terenów zajmuje się starostwo powiatowe. I każdy jest odpowiedzialny za swoje.

MOSRiW też nie zajmuje się każdą trawką i krzaczkiem. Generalnie skupia się na obiektach rekreacyjnych, dostępnych dla mieszkańców, takich jak parki czy skwery miejskie. Polega to głównie na koszeniu trawy, przycinaniu żywopłotów i zbieraniu śmieci.

- W tym roku zdecydowaliśmy się na ograniczenie koszenia do 2-3 razy w sezonie, ponieważ wiosna była bardzo sucha i nie chcieliśmy, aby uciekły nam resztki wilgoci, szczególnie tam, gdzie mamy nasadzenia - mówi Aneta Pisarska-Grabkowska, kierownik organizacji zieleni w MOSRiW. - Ostatnio jednak trochę popadało i w czerwcu zaczęliśmy znowu kosić, począwszy od centrum miasta i dalej na zewnątrz.

Gdy trawa będzie zbyt wysoka, traktorek sobie z nią nie poradzi. Trzeba stosować kosy mechaniczne, czyli w zasadzie koszenie ręczne. Tak trzeba było zrobić chociażby w parku przy Al. Jana Pawła II. Całe cztery hektary. Nie dość, że skosić ręcznie, to potem to wszystko jeszcze zgrabić i wywieźć. Można sobie wyobrazić, ile to czasu trwało. To druga strona niekoszenia i kwiatnych łąk.

Zmieniło się trochę podejście do kwiatów, które zdobią tereny zielone. Przysłowiowe bratki, nie dość że wymagały dużo pracy przy sadzeniu co roku, to zawsze znajdowały też amatorów „darmowego” kwiatka do własnego ogródka. I czasem zniknęły. Ale nie tylko ludzie niszczą zieleni. Chodzą sobie po mieście dwa podobne psy, które upodobały sobie leżenie na rabatce z łabędziami na placu Łużyckim. Do tego stopnia, że trzeba było wyrzucić 1500 sztuk lobelii kompletnie wygniecionych przez czworonogi.

- Już drugi rok z rzędu ograniczamy nasadzenia kwiatków rabatowych na rzecz wieloletnich i tak na przykład na skateparku mamy już tylko byliny wieloletnie, a w tym roku posadziliśmy ponad dwieście krza-



fot. Andrzej Buczyński

ków róż - mówi Aneta Pisarska-Grabkowska.

Regularnie w mieście sadi się nowe drzewa. Robią to nie tylko służby miejskie. Za wycięte drzewa robi się tak zwane nasadzenia zastępcze. Sadzą mieszkańcy, sadzą też firmy. Także MOSRiW. Mogą więc na terenach miejskich pojawiać się nowe drzewka, których miasto nie sadiło. Pytanie zatem, kto powinien się nimi opiekować. MOSRiW zajmuje się pielęgnacją tych drzew, które sam posadził. Czy wszyscy dbają o posadzone przez siebie drzewa, to już inna sprawa.

- Podlewamy wszystkie drzewa nasadzone w 2019 roku, sukcesywnie w miarę potrzeb, do dwóch razy w miesiącu, jeśli jest sucho, według wskazań dendrologa - mówi Aneta Pisarska-Grabkowska. - Nie lejemy wody wokół drzewka na ziemię, bo wszystkie nasadzenia które robimy mają założoną rurę nawadniającą, dzięki czemu woda wpuszczana jest grawitacyjnie pod korzeń drzewa.

Okazuje się, że może się tylko komuś wydawać, że o drzewku zapomniano, bo ziemia wokół jest sucha.

W 2019 roku MOSRiW posadził 667 drzew w Żarach. Do tego trzeba doliczyć 6 drzewek posadzonych w parku przy ul. Czerwonego Krzyża w ramach akcji „Drzewka młodych Żaran”. Pojawiło się też w mieście 4.358 sztuk krzewów. W ciągu roku usunięto 111 drzew oraz 9 krzewów. Drzewa wycięto ze względu na to, że w różny sposób zagrażały bezpieczeństwu mieszkańców.

Dwa razy w kroku dokonuje się przeglądów nasadzeń. Trzeba sprawdzić, co przeżyło i się przyjęło, a co uschło. Czy nie pojawiły się jakieś szkodniki lub choroby roślin, które też mogą przytrafić się nowym sadzonkom. Nie tylko brak wody jest problemem młodych drzewek.

Nie licząc drzewek, które są na gwarancji, bo te rozpatruje się osobno, z ubiegłorocznych nasadzeń uschło 8 procent drzew i niecałe 3 procent krzewów. To wynik bardzo dobry, biorąc pod uwagę, że fizjologiczna norma dla nasadzeń wynosi od 10 do 12 procent. Tyle sadzonek odpada statystycznie.

Niektóre drzewka przyjmują się wręcz błyskawicznie, innym potrzeba na to czasem roku. Są żywe, ale nie wypuszczają jeszcze liści. Jeśli uschną, a są na gwarancji, zostaną przez wykonawcę nasadzeń wymienione na nowe.

- Na kilkaset, będzie do wymiany 15-17 drzewek, więc są to śladowe ilości - mówi Aneta Pisarska-Grabkowska. - Ale są to drzewa na gwarancji, w ramach której będą wymienione w odpowiednim czasie.

Były też przypadki, że ktoś posadził drzewka w parku przy ul. Czerwonego Krzyża. Nie wiadomo kto. Drzewka jednak uschły i MOSRiW musiał je usunąć. To dobry przykład dla wszystkich, którzy kategorycznie twierdzą, że miasto nie dba o zieleni. Nic nie jest tak do końca oczywiste, jak się może wydawać.

Andrzej Buczyński

Nowa atrakcja w mieście od razu popularna

ŻARY W ubiegłą niedzielę, 5 lipca, po raz pierwszy można było popływać nowymi łódkami po nowym stawie.

Łódki pływały od godz. 14.00 do 19.00, ale chętni przychodzili już wcześniej. I tak praktycznie przez pięć godzin cztery łódki pływały bez przerwy. Niedzielnym spacerowiczów nie brakuje, zarówno w starszej, jak i tej odnowionej, zachodniej części miejskiego parku przy pałacu.

W ciągu pięciu godzin Miejski Ośrodek Sportu, Rekreacji i Wypoczynku, który opiekuje się tym sprzętem pływającym, zanotował łącznie 57 wypożyczeń. Zazwyczaj do jednej łódki wsiadały cztery osoby, czasem mniej, ale można przyjąć, że pierwszego dnia prawie dwieście osób mogło skorzystać z tej nowej miejskiej atrakcji.

Najbardziej oczywiście podoba się to dzieciakom. Łódki będą pływać po stawie w każdą niedzielę. **ATB**



Ostatnią łódkę wyciągnięto z wody o godz. 19.00 fot. Andrzej Buczyński

REKLAMA

wykonujemy
TESTY
na koronawirusa
sars-Cov-2
zapraszamy

 Szpital Na Wyspie

Zadbaj o bezpieczeństwo swoje i bliskich! Zbadaj się!
U nas możesz wykonać testy w kierunku Sars-CoV-2.

Profesjonalny test poprzez oznaczenie przeciwciał przeciwko wirusowi SARS-CoV-2 w klasie IgG i IgM metodą ELFA.
Wykonuje się w celu określenia możliwego kontaktu z wirusem wywołującym COVID-19. Dodatni wynik badań serologicznych może świadczyć o przebyciu zakażenia w przeszłości lub toczącej się infekcji. Wynik ujemny nie wyklucza zakażenia.
Laboratorium szpitalne przy ul. Pszennej 2, Skarbowej 2 w Żarach, a także Pokoju 2 w Lubsku, pobierze krew w celu określenia poziomu przeciwciał IgG oraz IgM.
Cena obydwu badań - 200 zł.

Test metodą RT-PCR (COVID) – służy do wykrywania obecności wirusa Sars-Cov-2, rekomendowany przez organizację WHO.
W przypadku tego testu zadzwoń i umów się na badanie tel. 533 318 219.
Wymaz z gardła pobierze wykwalifikowany personel medyczny w każdy dzień tygodnia w godzinach od 13.00 do 14.00. Cena badania - 400 zł. Płatności można dokonać na rachunek bankowy - Santander Bank Polska S.A. 52 1090 2561 0000 0001 3452 8219. Przed wymazem okaż potwierdzenie wpłaty.

UWAGA: nie obsługujemy pacjentów z czynną infekcją i objawami zakażenia.

REKLAMA

BAR NA WYSPIE
ul. Pszenna 2, Żary

Polecamy śniadania, sałatki fit, obiady domowe świeże i zdrowe.
Bar czynny od poniedziałku do piątku w godz. Od 10 do 15.
Posiłki również dowozimy.

tel. 692 386 712

AUTOREKLAMA


SZUKAJ NAS NA
facebook.com/mgazeta24

REKLAMA

MIROSTOWICE DOLNE
UL. OSIEDLE 25, 68-205 ŻARY
TEL. 68 375 05 14
KOM. 605 769 363, 693 198 086
WWW.PRZEWOZY-INTERBUS.PL

Przewóz osób
INTERbus

PROMOCJA
CO 6 PRZEJAZD
ZA 50%

NIEMCY - HOLANDIA - BELGIA - SZWAJCARIA - AUSTRIA
PRZEWÓZ OSÓB



KONCERT
„Lato z Telemannem”
Pawilon Muzyczny
19 lipca godz. 17:00

KONCERT
z okazji 100. rocznicy
Bitwy Warszawskiej
poprzedzony krótką
historią „Cudu nad Wisłą”
16 sierpnia godz. 17:00
w Pawilonie Muzycznym

Wakacyjnie w żarskim parku



Macie ochotę
na **SPACER**
w sobotę?
godz. 16.00
start spod
muzeum

22-23 sierpnia 2020r.
ŚWIĘTO PARKU
w Żarach
parkfest im Żary

Urząd Miasta w Żarach

FOLWARK w PARKU przy Al. Jana Pawła 11

- Salma w krainie dusz 10.07.2020
- Pinokio z 2014 roku 17.07.2020
- Asterix i Obeliks 24.07.2020
- Rock dog 31.07.2020
- Playmobile 7.08.202
- Wyprawa Magellana 14.08.2020
- Bolek i Lolek 21.08.202



START GODZ. 17:00

Nowe atrakcje dla dzieci

**PROJEKCJA FILMU
GODZ. 19:00**



ŁÓDKI w każdą niedzielę
od godz. 14.00 do 19.00

PROJEKT REALIZOWANY PRZY POMOCY ŚRODKÓW FINANSOWYCH Z URZĘDU MIASTA W ŻARACH



Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów
Zarząd Rejonowy w Żarach
22 sierpnia godz. 14:00
Folwark (Al. Jana Pawła II)



region

Region wydanie specjalne. Materiały przygotowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego.

– Nr 12/2020 –



Poznaj smak Lubuskiego

Wyśmienite wina, miody, sery, ryby, przetwory, a także świeże warzywa i owoce – tak wyjątkowo smakuje Lubuskie. – Dziedzictwo kulinarne naszego regionu jest niezwykle bogate. Chcemy, aby te smaki poznała cała Polska, bo naprawdę są tego warte – przekonuje marszałek Elżbieta Anna Polak. – Dodatkowo możemy z dumą powiedzieć, że lubuska wieś jest dzisiaj prawdziwą spiżarnią zdrowej żywności. Ważna jest u nas nie tylko uprawa zbóż. Jesteśmy zagłębiem indyka, drobiu, jaj, truskawki, szparagów, rzodkiewki – dodaje. Aby pomóc w promocji lubuskich produktów tradycyjnych, których na oficjalnej liście jest już 82, samorząd województwa współpracuje i wspiera lokalnych producentów.

Kupuj lokalnie

Lokalnych producentów mocno wspiera samorząd województwa i zachęca do kupowania regionalnej żywności. Szczególne działania podjęte zostały w trudnym czasie pandemii. Od kilku miesięcy trwa akcja „Wspieraj lubuskich producentów, kupuj lokalnie”, realizowana przez Lubuskie Centrum Produktu Regionalnego. – Nowa rzeczywistość, w której przyszło nam żyć, wymogła na nas konieczność dostosowania się do nowych zasad. To okazanie solidarności poprzez kupowanie produktów wytwarzanych na Ziemi Lubuskiej oraz uświadomienie, jak ważny dla nas jest lokalny biznes, który napędza lokalną gospodarkę – wyjaśnia wicemarszałek Stanisław Tomyszyn.

„Tradycyjne Lubuskie”

Jedną z form wsparcia są także konkursy dla regionalnych producentów. W czerwcu br. odbyła się I edycja konkursu: „Tradycyjne Lubuskie”, który był skierowany nie tylko do producentów produktów regionalnych z naszego województwa, ale także kół gospodyń wiejskich, gospodarstw agroturystycznych, lokalnych firm i osób fizycznych, które wytwarzają produkty i potrawy, a także gotują w oparciu o tradycyjne receptury i lokalne surowce. Celem konkursu jest promowanie lokalnej, tradycyjnej żywności.

Lubuskie w Europejskiej Sieci Dziedzictwa Kulinarnego

Aby pomóc lokalnym producentom, województwo lubuskie, jako 11 region w Polsce i 47 na świecie, przystąpiło w tym roku do Europejskiej Sieci Dziedzictwa Kulinarnego. Jej głównym celem jest promocja rozwoju tradycyjnej i nowoczesnej żywności opartej na lokalnych surowcach. Regiony realizują działania, które mają na celu promocję i poprawę jakości regionalnej żywności oraz wzmocnienie regionalnej tożsamości. – Znakiem rozpoznawczym jest charakterystyczna czapka kucharska, która oznacza, że w danym miejscu można zjeść właśnie te produkty i dania, które są wytwarzane z produktów regionalnych – mówi wicemarszałek Stanisław Tomczyszyn.

Zbieraj pieczątki, zgarniaj nagrody!

Inną formą promocji jest trzecia już edycja Lubuskiego Paszportu Turystycznego, który zachęca do poznawania regionu, ale także odkrywania jego smaków. Paszport to połączenie mini-przewodnika, karty rabatowej i karty klubowicza. Uprawnia do odwiedzania ciekawych miejsc, zdobywania pamiątkowych pieczątek, a także korzystania z oferowanych zniżek lub ofert specjalnych. W tym roku wprowadzono kilka nowości. Pierwszą z nich jest prezent-niespodzianka za zebranie 5 pieczątek, a następnie kolejno 10, 15, 20. Niespodziankę będzie można odebrać u partnera, który przybije ostatnią pieczętkę. Kolejną nowością jest zamieszczony w paszporcie kalendarz wydarzeń – z informacjami miesiąc po miesiącu, co dzieje się u danego partnera. Każdy uczestnik odbierający paszport otrzymuje u pierwszego z partnerów pieczętkę aktywacyjną, która uprawnia go do dalszego korzystania ze zniżek lub ofert specjalnych. Uczestnicy, którzy zbiorą komplet od wszystkich partnerów w danym sezonie, otrzymają super nagrody po zgłoszeniu i okazaniu dokumentu. Paszport jest rozdawany bezpłatnie przez partnerów.



ŻARY Organy w kościele farnym po renowacji

Teraz czas na festiwal?

Z Arkadiuszem Popławskim, znanym muzykiem kościelnym i koncertowym, o organach w żarskim kościele farnym rozmawia Andrzej Buczyński.

W jaki sposób trafił pan do Żar?

- Pewnego razu odwiedził księdza proboszcza jego kolega, proboszcz, który pochodzi z Jasienia, a jest w tej chwili proboszczem w Niedźwiedzicy za Nowym Dworem Gdańskim. Rozmawiali o planowanym remoncie żarskich organów. Firmy, które się tym zajmują, często mają odległe terminy, a proboszcz chciał tę sprawę zrealizować w miarę szybko. Proboszcz z Niedźwiedzicy polecił mnie. Kiedy siedzieli razem przy kawie, zaraz wykonali do mnie telefon i tak to wyszło, że znalazłem się w Żarach.

Ile czasu zajął panu remont organów w farze?

- Zacząłem po szóstym listopada i tak do końca lutego, czyli cztery miesiące. W takim dużym instrumencie pięćdziesięciogłosowym trzeba ze sobą zestroić kilka tysięcy piszczałek, nawet pięć tysięcy, z których największe mają pięć metrów długości, a najmniejsze są wielkości długopisu, czy nawet wkładu do długopisu.

Jakie były pana pierwsze wrażenia, gdy oglądał pan żarskie organy?

- Przede wszystkim instrument był bardzo zanieczyszczony. Organy można porównać ze strychem lub piwnicą. To miejsce, w którym nie przebywa się systematycznie, ale gromadzi się tam kurz i bród. Dobrze zaglądać tam co roku, a na pewno trzeba go generalnie wyczyścić przynajmniej raz na 10-20 lat. Ten instrument stoi tu od 1984 roku i prawdopodobnie nigdy nie przeszedł takiego gruntownego remontu. Trzeba to było w końcu zrobić. Zanieczyszczona piszczałka wydaje inny dźwięk, zanieczyszczone mechanizmy też źle działają, a mogą nawet w ogóle nie działać. Do tego dochodzi uszczelnianie elementów skórzanych na miechach i kanałach przenoszących powietrze do piszczałek, naprawa, regulacja i tak dalej. Zastaliśmy tu instrument, który tak naprawdę nie powinien być już używany. Jego stan i rozstrój był taki, że nie nadawał się do gry. Żaden z głosów nie stroił dobrze, a wiele z nich w ogóle nie działało. Podziwiam organistów, panią Krysię i pana Janka, że mieli na tyle cierpliwości, aby jeszcze męczyć się na tym instrumencie. Bo tak to trzeba nazwać.

Organy pojawiły się w tym kościele w 1984 roku. Co można o nich powiedzieć?



fot. Andrzej Buczyński

- Jeżeli chodzi o konstrukcję tego instrumentu, to czasem żartuję, że jest w nim zawarta cała organologia. Organy mogą mieć różne systemy sterowania - albo mechaniczny, albo pneumatyczny, albo elektryczny. Tu jest wszystko razem. Mamy do czynienia ze starym, XIX-wiecznym instrumentem, który miał sterowanie mechaniczne. Firma braci Broszków zaadaptowała go i rozbudowała. Pojawiło się więc sterowanie pneumatyczne i elektryczne. Teraz działa to wszystko razem. Lata osiemdziesiąte ubiegłego wieku to czasy, gdzie dostęp do materiałów był nieco ograniczony i wykonywało się niektóre elementy z tego, co akurat było dostępne. To były ciężkie czasy dla organów. Dziś nie ma problemu z odpowiednimi materiałami i można wykonać to w sposób profesjonalny. Możemy więc poprawiać i ulepszać te instrumenty. Niektóre elementy, odpowiedzialne za przesył powietrza, zrobiono z mniej trwałych materiałów, które się wypaczyły, a co za tym idzie - po latach pneumatyka nie działała tak, jak powinna. Bez remontu, a nawet wykonania od nowa pewnych elementów, te organy nie miałyby prawa działać prawidłowo.

Zatem organy żarskie są takim składakiem. Nie zbudowano ich od początku do końca za jednym zamachem.

- Dokładnie tak. Dziś już nie stosuje się takich praktyk, ale wcześniej - praktycznie zawsze. Dziś mamy inne podejście do instrumentów, szczególnie zabytkowych. Raczej pilnuje się tego, aby instrument zachować w oryginalnym stanie. Nawet jak coś wymaga rekonstrukcji, to żeby to było wierne odtworzenie danego elementu. Są to wymogi konserwatorskie, których pilnujemy i jesteśmy na nie wyczuleni. Dawniejsze pokolenia podchodziły do tego zupełnie inaczej. Patrzono na funkcjonalność. Mamy taki instrument, ale chcemy mieć większy, więc go rozbudujemy o rozwiązania akurat w danej chwili dostępne. Takie było kiedyś podejście. Trzeba też pamiętać, że większość instrumentów, które znamy w Polsce jako najstawniejsze, typu Oliwa, typu Święta Lipka, czy Frombork, to są właśnie składaki. Czasem nawet przewodnik naciąga trochę historię, jak stary to jest instrument, tylko skąd na nim się wzięły kolorowe przetłaczniczki

z tworzywa sztucznego i świecące lampki (śmiech). Historia żarskiego instrumentu nie odbiega niczym od innych, ale bardziej znanych. W tym kontekście warto na pewno ten instrument promować i zawsze będę tego bronił. Żary też powinny mieć swoją szansę na promocję.

Gdyby teraz ktoś zapytał, jak stary jest instrument w żarskiej farze, to jak można to określić?

- Najstarsza część instrumentu, 36-głosowa, przeniesiona do Żar ze Świerzawy, pochodzi z drugiej połowy XIX wieku. Natomiast wszystkie dodatki są z 1984 roku.

Dziś ten instrument gra tak, jak powinien?

- Na szczęście, poza kwestiami wymiany pewnych elementów, instrument nie wymagał tak gruntownego remontu, żeby trzeba go było całkowicie rozbierać. Oczywiście, piszczałki trzeba było wyciągnąć, wymienić potamaną blaszkę styków elektrycznych i tak dalej. Później dopiero można było zająć się brzemieniem. Co oznacza, że organy są 50-głosowe? Głos w organach to konkretna barwa włączana wyłącznikiem, na przykład barwa trąbki, fletu, czy innego instrumentu. W komplecie jest tyle piszczałek, ile jest klawiszy na klawiaturze. Wydają one dźwięki o określonej barwie. Jeśli mamy 56 klawiszy, to w komplecie mamy minimum 56 piszczałek imitujących trąbkę. Czasem kilka piszczałek przypada na jeden dźwięk. Mówię o przykładowej trąbce, jako o jednym głosie. Tych głosów żarskie organy mają pięćdziesiąt. Stąd się biorą tysiące piszczałek w organach. Każdy głos sprawdzany jest osobno. Trzeba się wstuchać, czy każda piszczałka wydaje odpowiedni dźwięk, czy nie gra za głośno, albo za cicho w stosunku do innych. Wykonuje się odpowiednie regulacje. Chodzi o to, by komplet piszczałek miał razem odpowiednią barwę. I tak głos za głosem, kształtuje się ogólne brzmienie organów, a potem to wszystko trzeba ze sobą zestroić.

Nie ma chyba bardziej skomplikowanej rzeczy do wykonania, jeśli chodzi o instrumenty.

- To prawda.

Tak przy okazji. Długo trzeba się tego uczyć?

- Właściwie całe lata. Powiem tak. Pierwszy instrument wyremontowałem samodzielnie mając 17 lat. W tym roku skończyłem 45 lat. Pewne doświadczenie więc posiadam, ale organmistrzostwo jest na tyle rozległą dziedziną, że człowiek zdobywa wiedzę i rozwija się przez całe lata. Tak jak w muzyce. Do pewnych kwestii



fot. Andrzej Buczyński

trzeba dojrzeć. Zrozumieć instrument, pod kątem brzmienia i jego epoki. Słuch też rozwija się z czasem, gdy stroimy organy, szczególnie głosy bardzo wysoko, lub bardzo niskobrzmiące, wchodzące niekiedy w granice infradźwięków i ultradźwięków. W ten sposób nabywa się praktyki. Można się tego uczyć całe życie.

Żarskie organy mają 50 głosów. To dużo, czy mało?

- W zasadzie o dużych instrumentach mówimy, gdy mają już 40 głosów. Zatem 50-głosowy jest naprawdę dużym instrumentem koncertowym. W skali kraju jest to na pewno jeden z większych instrumentów.

Mamy takie organy w Żarach, a tak naprawdę niewiele osób o tym wie.

- Takich organów jest trochę w Polsce. Problem polega na tym, podobnie jak

w Żarach, że nie są one promowane, nie są organizowane na nich koncerty. Z reguły służą tylko do liturgii. Dlatego o tych instrumentach świat nie wie. Sam nie wiem o wszystkich instrumentach, jakie są w Polsce. Dopiero gdy przyjechałem do Żar, to na miejscu zrobiłem takie oczy, że tak duży instrument jest w miejscowym kościele. Gdy w środowisku organistów opowiadam o Żarach, to też każdy się dziwi, że są takie organy.

Może o żarskich organach będzie głośniejsze, gdy nagra pan na nich płytę. Ten pomysł ma szansę realizacji?

- Tak. Jeśli chodzi o repertuar, sprawa jest jeszcze otwarta. Będzie to muzyka bardzo przekrojowa, po to by trafiła do jak najszerszej rzeszy słuchaczy. Oczywiście, w przyszłości takich płyt można nagrać więcej, nawet węższych tematycznie, na przykład poświęconych tylko jednemu



fot. Andrzej Buczyński

kompozytorowi. Na pierwszej chciałbym jednak nagrać różną, wartościową muzykę, aby pokazać szerokie możliwości tych organów - ze strony technicznej, jak i walorów brzmieniowych. Wraz z księdzem proboszczem mamy taki plan. Nie wiem jeszcze dokładnie, kiedy to zrobimy. Na pewno jakoś w okresie wakacyjnym. Przed nagraniem instrument będzie jeszcze dostrojony - teraz pogoda nie sprzyja instrumentowi, wstawiliśmy tam jeszcze wodę, aby wilgotność była odpowiednia. To musi się tam wszystko zaaklimatyzować. Za jakiś czas przyjadę do Żar i skontroluję organy. Wtedy na świeżo, po ewentualnym dostrojeniu, nagramy tę płytę.

Nagranie płyty jest w pewnym sensie certyfikatem wykonanej przez pana pracy, a także jakości brzmienia, jaką posiadają organy w farze.

- Oczywiście, że tak. Płyta bardziej wymagająca, niż zagranie koncertu na żywo, dla wykonawcy i samego instrumentu. Jeśli wykonawca pomyli się podczas koncertu, albo instrument gdzieś niedomaga, to usłyszymy to raz i zapomnimy. Inaczej, gdyby coś takiego było zarejestrowane na płycie i odstuchiwane wielokrotnie. Do nagrania płyty wykonawca musi być przygotowany perfekcyjnie. Ale i sam instrument musi być w perfekcyjnym stanie. Jest to pewna wizytówka i dowód na to, że organy są godne tego, aby je nagrać.

Dziś można już myśleć o festiwalu organowym w Żarach. Przynajmniej jest na czym grać.

- Jak wspomniał ksiądz proboszcz podczas ostatniego koncertu, byłaby to promocja nie tylko samego kościoła, ale i całego miasta. Koncert, festiwal, czy nawet prezentacja organów turystom, to drogi do promocji.

Muzeum już zaprasza na spacer

ŻARY To nowa propozycja na lato w mieście. W każdą sobotę od godz. 16.00 Muzeum Pogranicza Śląsko-Łużyckiego zaprasza na spacer z przewodnikiem. Pierwszy z nich zorganizowano 4 lipca.

Macie ochotę na spacer w sobotę? Takim hasłem muzeum zachęca to wspólnego poznawania miasta. Pierwsza edycja była o tyle wyjątkowa, że rozpoczęła się koncertem organowym w żarskim kościele farnym. Była to okazja do przekonania się na własne uszy, jak piękne brzmienia można wydobyć z tego instrumentu. Na organach zagrał mistrz w swoim fachu, Arkadiusz Popławski.

Głównym tematem spaceru był park przypałacowy. Zająć można było między innymi do odbudowanego prawie że od zera domku winnego na parkowej górze. Zapewne też nie wszyscy byli we wnętrzu pobliskiego kościółka świętych Apostołów Piotra i Pawła. Sobotnie spacerują się ku temu okazją.

Ciekawostką jest też na pewno możliwość obejrzenia budynku pofolwarcznego, który został wyremontowany w ramach rewitalizacji zachodniej części parku. Kompletna jeszcze go niedawna ruina jest teraz w pełni funkcjonalnym obiektem.

Muzealne spacerują się będą miały różne trasy i tematy.

- Zachęcam do śledzenia naszej strony oraz facebooka „Muzeum Żary”, gdzie będziemy informować o wszystkim na bieżąco - mówi dyrektor muzeum Małgorzata Cegielska. **ATB**



fot. Andrzej Buczyński

Między Lubskiem a Tuplicami (cz. 31)

POWIAT ŻARSKI

I tak na dobre żelazny szlak z Lubuska znalazł się na terenie Tuplic - stacji końcowej kolei wybudowanej w 1897 r.

Oczywiście należy brać pod uwagę fakt, że w momencie uruchomienia tej kolei, trwała już bardzo zaawansowana budowa związana z jej przedłużeniem dalej na południe w kierunku Muskau przez Trzebiel. Trzeba również pamiętać, iż od 1871 r. w Tuplicach znajdował się dworzec kolejowy kolei Halle-Żary, uruchomionej przez prywatną spółkę. We współczesnych granicach Polski jest to fragment czynnej linii kolejowej nr 14 Łódź Kaliska-Zasieki – granica państwa. W związku faktem szybkiego upaństwowienia tej kolei w 1877 r., prywatne inwestycje Kolei Łużyckiej związane z oddaniem do użytku linii kolejowych z Tuplic w kierunku Lubuska i Łęknicy, wymagały – podobnie zresztą jak w Lubusku – wybudowania po drugiej stronie torów dodatkowego dworca kolejowego wraz z całym zapleczem socjalno-technicznym. Powstanie czterokierunkowego węzła kolejowego wiązało się z potężnym zaawansowaniem prac ziemnych. Należało bowiem znacznie poszerzyć na południe równię torową, na której w najszerszym miejscu znalazło się aż 9 torów stacyjnych, oraz obniżyć zdecydowanie teren na zewnątrz od torów aby można było przebić się z podziemnym przejściem, umożliwiającym szybkie i bezpieczne poruszanie się pomiędzy dworcami.

W takich okolicznościach tuplicki węzeł kolejowy zaczął wyraźnie dominować zarówno w przestrzeni gospodarczej, społecznej jak i krajobrazowej.



Widok na ulicę ul. Mickiewicza w Tuplicach - trzon rozwojowy dawnych Małych Tuplic oraz symbol przemian dziejowych (z czasów niemieckich Bahnhof StraÙe i ul. Lenina w okresie PRL) fot. Grzegorz Dawczyk

Z dzisiejszej perspektywy, trudno atmosferę w przedwojennych Tuplicach nazwać typową wiejską sielanką, wobec wszechobecnej symfonii rozmaitego stukotu i chrzęstu pracy maszyn, wymieszanego z upiornym gwizdem parowozów roznoszącym się w smugach dymu i kurzu. Ale rozwój gospodarczy, oprócz negatywnych aspektów ekologicznych, sprzyjał przede wszystkim bogaceniu się mieszkańców i rozwojowi przestrzennemu.

Tuplice to niezmiernie wartościowa miejscowość na wielu płaszczyznach. Przede wszystkim jest to siedziba gminy wiejskiej, skupiającej łącznie 13 miejscowości, o wspaniałym położeniu geograficznym u wrót moreny czołowej Wału Mużakowskiego, otoczona urokliwymi stawami pokopalnianymi i zasobnymi lasami. Jej rozwój przestrzenny jest przedmiotem żywego zainteresowania badaczy opisujących karty historii osadnictwa i industrializacji całego regionu Dolnych Łużyc.

Do lat 20. XX wieku na terenie dzisiejszych Tuplic kon-

centrowały się dwie oddzielne miejscowości – zdecydowanie starsze Wielkie Tuplice, rozciągnięte wokół dzisiejszej ul. Parkowej, oraz Małe Tuplice zorientowane wzdłuż ul. Mickiewicza – intensywnie rozwijające się wraz z rozwojem kolejnictwa i przemysłu w drugiej połowie XIX w.

Przede wszystkim warto wiedzieć, iż potwierdzone piśmiennie wzmianki o osadnictwie na tych terenach pochodzą już z 1000 r., a w połowie XIV w. Wielkie Tuplice były już siedzibą parafii. Główną dziedziną rzemiosła i handlu było doskonałe garncarstwo, dzięki odpowiednim złożom gliny nadającym się do wyrabiania naczyń kamionkowych. Właściciel wsi – książę Christian, dostrzegając możliwość osiągnięcia większych zysków, zdecydował się na przyznanie w 1678 r. Wielkim Tuplicom prawa targowego i ograniczonych praw miejskich, niepozwalających m.in. na lokalizację ratusza i systemu fortyfikacji. Nadany przywilej umożliwił jednak tuplickim garncarzom na za-

łożenie własnego cechu i bez pośrednictwa rzemieślników z Forstu mogli sprzedawać swoje wyroby na całym terytorium należącym do księcia Christiana, w tym trzykrotnie w roku podczas organizowanych w Wielkich Tuplicach targów.

Najbardziej eksplozywnym okresem rozwoju przestrzenno-demograficznego Tuplic, była II połowa XIX w. Ojcami industrializacji miejscowości byli pochodzący z Brodów bracia Cuno i Heinrich Jeschke, którzy już latach 60. XIX w. widzieli w tej okolicy potężny potencjał gospodarczy w związku z występowaniem dwóch szumpowych surowców dla regionu Łuku Mużakowa – ilów ceramicznych i węgla brunatnego. W 1860 r. pojawiły się pogłoski o budowie kolei z Halle do Żar, wobec których bardzo wrogo był nastawiony establishment z Trzebiela i Brodów, który w sposób zadeklarowany wzbraniał się od industrializacji i kolejnictwa. Niezwykle przedsiębiorczy bracia Jeschke, widzący w kolejnictwie znakomite „okno na świat”, postanowi-

li wykorzystać położenie geograficzne i potencjał gospodarczy Tuplic, słusznie przewidując, że linia kolejowa przebiegająca w pobliżu pobudzi gospodarczo nie tylko własne interesy i samą miejscowość. Bracia zaczęli więc intensywnie wykupywać ziemię od rolników przekształcając je na szyby górnicze, a także aby móc ją później sprzedać po korzystniejszej cenie dla spółki, która będzie potrzebowała gruntów pod budowę. W ten sposób Jeschke rozpoczęli – jak się okazało – skuteczny lobbying mający na celu przybliżenie linii kolejowej do Tuplic, a tym samym do swoich ziem. Tyczenie linii kolejowej wewnątrz powiatu żarskiego rozpoczęło się w 1864 r. W 1866 r. bracia uzyskują koncesję na wydobycie węgla brunatnego w kopalniach Heinrich oraz Amalie (miejsce tej drugiej jest Staw Księżycowy). Już po uruchomieniu kolei do Żar i Halle w 1872 r. bracia wykupują ponadto kopanie Wilhelmine, działająca na północ od torów. (cdn.)

Grzegorz Dawczyk



Dworzec Kolei Łużyckiej, pełniący od okresu powojennego funkcję stacji PKP w Tuplicach fot. Grzegorz Dawczyk



Zlikwidowany w okresie powojennym dworzec państwowej kolei Halle-Żary w Tuplicach fot. www.przewodnik.tuplice.pl

POPRAWA JAKOŚCI POWIETRZA - DZIAŁANIA URZĘDU MIASTA

- **W latach 2017-2019** udzielono pomocy finansowej mieszkańcom Żar na wymianę pieców, angażując przy tym środki pochodzące z budżetu gminy w wysokości ok **1 400 000 zł**, co pozwoliło zlikwidować **ok. 300 palenisk** z terenu miasta Żary;
- **W 2020 r.** złożonych zostało **98** wniosków na wymianę pieców na kwotę ok **700 000 zł**;
- **W 2019 r.** Gmina Żary o statusie miejskim zakupiła miejskie rowery najnowszej generacji. Żarskie rowery to alternatywny środek transportu, umożliwiający szybkie poruszanie się po naszym mieście;
- **Od 2017 r.** w pierwszy poniedziałek i wtorek każdego miesiąca, w granicach administracyjnych miasta Żary obowiązuje darmowa komunikacja miejska;
- Przebudowa każdego roku dróg, chodników oraz ścieżek rowerowych;
- Systematyczna rozbudowa i pielęgnacja miejskich terenów zielonych m.in. poprzez nowe nasadzenia drzew i krzewów. **W 2019 r.** w mieście pojawiło się **652 sztuk drzew oraz 4468 sztuk krzewów**;
- Coroczna akcja „Drzewko za makulaturę”, dzięki której wydawane jest ok 2-3 tyś. sadzonek mieszkańcom. Od 2015 r. zebrano **61,04 ton** makulatury oraz rozdano ok. **13 350 szt.** drzewek;
- Kontrole Straży Miejskiej spalanych substancji w domowych piecach. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości stosowanie mandatów, pouczeń;
- **Od 2019 r.** kontrole domowych palenisk przy użyciu specjalistycznego sprzętu w postaci DRONA;
- Kontrole Straży Miejskiej w Żarach w oparciu o art. 191 ustawy o odpadach - **233** interwencje w tym zakresie;
- Edukacja ekologiczna.

To tylko niektóre działania jakie Urząd Miejski w Żarach podejmuje w zakresie ochrony środowiska.



Jeśli macie Państwo pytania, proszę
dzwonić do Wydziału Infrastruktury
Technicznej i Ochrony Środowiska
tel. 68 470 83 69, 68 470 82 91

CAŁA PRAWDA O ŻARSKIM POWIETRZU

POWIETRZE W ŻARACH NA TLE WOJ. LUBUSKIEGO W 2019 ROKU

W oparciu o dyspozycję art. 89 ustawy Prawo ochrony środowiska oraz przepisy wykonawcze do ww. ustawy Wojewódzki Inspektor Ochrony Środowiska dokonał rocznej oceny jakości powietrza w Województwie Lubuskim na podstawie badań emisji wykonanych w 2019 r. Celem opracowania rocznej oceny jakości powietrza było uzyskanie informacji o stężeniach zanieczyszczeń na obszarze poszczególnych stref województwa lubuskiego. Uwzględniono w nim substancje mające wpływ na zdrowie ludzkie i rośliny, do których należą m.in.:

- pył zawieszony PM10,
- benzo(a)piren BaP w pyłe zawieszonym PM10,
- pył zawieszony PM2,5,
- benzen (**tzw. wskaźnik przemysłowy** na stacji w Żarach badany od 1 stycznia 2019r.).

Jak podkreślono w powyższym dokumencie poziom stężeń zanieczyszczeń występujących w powietrzu zależy w głównej mierze od ilości zanieczyszczeń odprowadzanych do środowiska powietrznego. Innymi, ważnymi czynnikami, które mają wpływ na jakość powietrza są topografie terenu, warunki meteorologiczne oraz emisje napływowe z poza granic Gminy.

Należy podkreślić, że warunki meteorologiczne wpływają na procesy fizykochemiczne zachodzące w atmosferze oraz determinują wielkość emisji zanieczyszczeń do powietrza.

PYL ZAWIESZONY PM10

Badania pyłu zawieszonego PM10 wykonane w Województwie Lubuskim w 2019 roku wykazały, że dopuszczalna częstość przekroczeń poziomu 50 mg/m³ nie została przekroczona przez średnie dobowe stężenie pyłu PM10 w żadnej strefie województwa lubuskiego.

Lp	Kod stacji	Nazwa strefy	Kod stacji	Nazwa stacji	Typ pomiaru	Kompletność [%]	Średnia Sa [ug/m ³]	L>50 (S24)	36 maks. (S24) [ug/m ³]
1.	PL0801	miasto Gorzów Wielkopolski	LuGorzKosGdy	Gorzów Wlkp. ul. Kosynierów Gdyńskich	man.	99	22	24	43
2.	PL0801	miasto Gorzów Wielkopolski	LuGorzPilsud	Gorzów Wlkp. ul. Piłsudskiego	man.	99	20	11	36
3.	PL0802	miasto Zielona Góra	LuZielKrotka	Zielona Góra ul. Krótka	man.	100	20	7	35
4.	PL0803	Strefa lubuska	LuNowaSolMOB	Nowa Sól ul. T. Kościuszki	man.	99	25	32	50
5.	PL0803	strefa lubuska	LuSulecDudka	Sulecin ul. Dudka	man.	99	22	10	36
6.	PL0803	strefa lubuska	LuWsKaziWiel	Wschowa ul. Kazimierza Wielkiego	man.	100	26	33	49
7.	PL0803	strefa lubuska	LuZarySzyman	Żary, ul. Szymanowskiego 8	man.	97	23	16	41

Zestawienie wyników pomiarów pyłu zawieszonego PM10, ze stacji monitoringowych województwa lubuskiego stanowiących źródło wyników do oceny jakości powietrza za 2019r

W ŻARACH W 2019R. NIE BYŁO PRZEKROCZEŃ PYŁU ZAWIESZONEGO PM10 !

Wartość pyłu zawieszonego PM10 na stacji w Żarach pod względem liczby dni z przekroczeniami poziomu dopuszczalnego przez średnie dobowe stężenie PM10 w stosunku do roku 2018 spadła z 37 dni do 16 dni, a poziom dopuszczalny to 35 dni.

CAŁA PRAWDA O ŻARSKIM POWIETRZU

POWIETRZE W ŻARACH NA TLE WOJ. LUBUSKIEGO W 2019 ROKU

BENZO(A)PIREN W PYLE ZAWIESZONYM PM10

Wyniki badań stężenia benzo(a)pirenu w pyle zawieszonym PM10 w powietrzu, uzyskane w 2019r., **wskazują na przekroczenie poziomu docelowego** (1 ng/m³) określonego dla benzo(a)pirenu, w strefach w których prowadzono pomiary tj. **w strefie m. Gorzów Wlkp., m. Zielona Góra i w strefie lubuskiej**. Wszystkie strefy zaliczono do klasy C (wartość powyżej poziomu docelowego) wymagającej opracowania programów ochrony powietrza. Stacje, na których wystąpiło przekroczenie średniorocznej wartości benzo(a)pirenu w powietrzu:

- stacja w Gorzowie Wlkp., przy ul. Kosynierów Gdyńskich,
- stacja w Gorzowie Wlkp., przy ul. Piłsudskiego,
- stacja w Zielonej Górze, przy ul. Krótkiej,
- stacja w Nowej Soli, przy ul. T. Kościuszki,
- stacja we Wschowie, przy ul. Kazimierza Wielkiego,
- stacja w Sulęciniu, przy ul. Dudka,
- stacja w Żarach, przy ul. Szymanowskiego.

Lp	Kod strefy	Nazwa strefy	Kod stacji	Nazwa stacji	Typ pomiaru	Kompletność [%]	Średnia Sa [ng/m ³]
1.	PL0801	miasto Gorzów Wlkp	LuGorzKosGdy	Gorzów Wlkp. ul. Kosynierów Gdyńskich	man.	99	4
2.	PL0801	miasto Gorzów Wlkp	LuGorzPilsud	Gorzów Wlkp. ul. Piłsudskiego	man.	100	3
3.	PL0802	miasto Zielona Góra	LuZielKrotka	Zielona Góra ul. Krótka	man.	100	3
4.	PL0803	Strefa lubuska	LuNowaSolMOB	Nowa Sól, ul. T. Kościuszki	man.	99	7
5.	PL0803	strefa lubuska	LuSulecDudka	Sulęcín ul. Dudka	man.	99	4
6.	PL0803	strefa lubuska	LuWsKaziWiel	Wschowa ul. Kazimierza Wielkiego	man.	100	6
7.	PL0803	strefa lubuska	LuZarySzyman	Żary, ul. Szymanowskiego 8	man.	97	3

Zestawienie wyników pomiarów pyłu zawieszonego PM10, ze stacji monitoringowych województwa lubuskiego stanowiących źródło wyników do oceny jakości powietrza za 2019r

W 2019r. wartość benzo(a)pirenu na stacji w Żarach w stosunku do roku 2018 spadła o 50% tj. z 6 ng/m³ do 3 ng/m³ !

CAŁA PRAWDA O ŻARSKIM POWIETRZU

POWIETRZE W ŻARACH NA TLE WOJ. LUBUSKIEGO W 2019 ROKU

PYŁ ZAWIESZONY PM_{2,5}

Badania pyłu zawieszonego PM_{2,5} wykonane w Województwie Lubuskim w 2019r. wykazały, że podstawowe kryterium w rocznej ocenie jakości powietrza dla pyłu PM_{2,5}, jakim jest poziom dopuszczalny równy 25 µg/m³, nie został przekroczony w żadnej ze stref województwa lubuskiego i na tej podstawie strefy zaliczono do klasy A (nie przekraczającej poziomu dopuszczalnego).

Lp.	Kod strefy	Nazwa strefy	Kod stacji	Nazwa stacji	Typ pomiaru	Kompletność [%]	Średnia Sa [ug/m ³]
1.	PL080 1	miasto Gorzów Wielkopolski	LuGorzPilsud	Gorzów Wlkp. ul. Piłsudskiego	man.	98	15
2.	PL080 2	miasto Zielona Góra	LuZielKrotka	Zielona Góra ul. Krótka	man.	100	14
3.	PL080 3	strefa lubuska	LuNowaSol MOB	Nowa Sól, ul. T. Kościuszki	aut.	93	21
4.	PL080 3	strefa lubuska	LuWsKaziW iel	Wschowa, ul. Kazimierza Wielkiego	aut.	94	22
5.	PL080 3	strefa lubuska	LuZarySzym an	Żary, ul. Szymanowskiego 8	man.	100	15

Zestawienie wyników pomiarów pyłu zawieszonego PM₁₀, ze stacji monitoringowych województwa lubuskiego stanowiących źródło wyników do oceny jakości powietrza za 2019r

W ŻARACH W 2019R. NIE BYŁO PRZEKROCZEŃ PYŁU ZAWIESZONEGO PM_{2,5} !

Wartość pyłu zawieszonego PM_{2,5} na stacji w Żarach w stosunku do roku 2018 spadła o 25% z 20 mg/m³ powietrza do 15 mg/m³.

BENZEN

Pomiary stężenia benzenu w powietrzu na terenie miasta Żary były prowadzone od 2019r. Pomiary prowadzono na stacji monitoringu jakości powietrza przy ul. Szymanowskiego w Żarach na której nie odnotowano przekroczenia poziomu dopuszczalnego tej substancji w powietrzu. Poziom dopuszczalny średnio-roczny benzenu w powietrzu wynosi 5 mg/m³. Na stacji w Żarach odnotowano wartość 1 mg/m³ powietrza.

W 2019r. w ŻARACH NIE BYŁO PRZEKROCZEŃ BENZENU !

Zaczęło się od pasji...

czyli o teatrze Drewniana Kurtyna (cz. 8)

ŻARY W końcu przyszedł czas na króla absurdu polskiej literatury i zespół wystawił sztukę Witolda Gombrowicza. Iwona Księżniczka Burgunda

Scenariusz i reżyseria: Roman Krzywotulski
Muzyka: Mariusz Massier
Obsada: Walenty: Olga Szymkowska; Iwona: Dominika Krzywotulska; Król Ignacy: Marek Pakoński; Królowa Małgorzata: Kamila Grądecka; Książę Filip: Miłosz Krzywotulski; Szambelan: Krzysztof Dybalski; Iza - dama dworu: Anna Kaczmarska; Cyryl - przyjaciel księcia: Krzysztof Łotocki; Cyprian: Maciej Synowiec; Inocenty: Grzegorz Michalewicz; Ciotki Iwony: Aleksandra Mańczak, Paulina Prządka; I Dama: Justyna Bartnik; II Dama: Anna Kocoń; Damy i Panowie: Małgorzata Fedorowicz, Aleksandra Mańczak, Paulina Prządka, Maciej Synowiec, Grzegorz Michalewicz; Żebak: Grzegorz Michalewicz.

Akcja sztuki rozgrywa się w fantastycznej krainie - na królewskim dworze. Świat stworzony przez Gombrowicza jest groteskowy, śmieszny i zarazem tragiczny. Główną bohaterką dramatu jest małomówna, brzydka Iwona, która po zaręczynach z Księciem Filipem zaczyna

skupiać na sobie uwagę całego dworu.

„Iwona nie ma zalet, jest głupia, brzydka, nie odzywa się prawie nigdy, jest przedmiotem wrogości i szyderstwa wszystkich” - pisał Lucien Goldmann - „w swoich rzadkich replikach mówi nam tylko, że jest uwięziona w kole, z którego nie ma wyjścia.

Iwona jest równocześnie „rozlazła”, niezgrabna, nie do końca uformowana, „plazmowata”, jakby była bytem pośrednim między nicością a kształtem człowieka. Ale to właśnie w niej inilni zaczęły odnajdywać punkt odniesienia. Iwona jest jak lustro podstawione zarówno Królowi Ignacemu, Królowej Małgorzacie, całemu dworowi, nie mówiąc już o Księciu Filipie, który postanawia się z nią zaręczyć na przekór utartym zwyczajom, nudzie i banalnej codzienności. Jednym słowem chce niesmacznie zażartować.

Niemrawa Iwona staje się wybranką Księcia, ponieważ królewski syn zapragnął zabawy i odmiany, ale równocześnie, jakby wbrew sobie, dostrzegł w niej obiekt erotycznego pożądania.”

„Wyobraźnia Gombrowicza karmi się na pewno „okropnymi... okropnymi” namiętnościami, słuźmieniem i frustracjami” - pisał Jan Błoński. - Iwo-

na „(...) raz tylko zdobywa się na krzyk i działanie, kiedy wypędza swego - również nieudanego - narzeczonego o znamienym imieniu Inocenty. A więc jest w tej Iwonie jakiś okropny sexappeal! I ona sama odczuwa gwałtowne pożądanie! Ba... może ona sama jest płcią, jest pożądaniem! Tym wszystkim, co w ludzkim libido niekształne, chaotyczne, potworne... sennie i dzikie zarazem... Tym, co nie pozwala się uspołecznic, ukształtować, ująć w formę czy porządek.”

„Jedynym wyjściem z sytuacji staje się eliminacja „bezformia”, które psuje dobrze działający, niemal rytualny, mechanizm dworski. Książę całuje się więc z damą dworu Izą, ale robi to po to, by zerwać z Iwoną i tym samym, w istocie, ją unicestwić. Król, Królowa i Książę polują na Iwonę. Nikt nie ma wątpliwości - Iwonę trzeba zabić. Ale i tutaj pojawiają się problemy. Nie można przecież zabić tak po prostu, bez procedury czy protokołu, trzeba znaleźć „formalne” uzasadnienie morderstwa zgodne z etykietą i zasadami cywilizowanego państwa prawa. Czyli zabić obłudnie. Iwona ginie więc jakby przez przypadek podczas precyzyjnie wyreżyserowanej uczty, kiedy na skutek własnej niezgrabności dławi się rybią ością. Wówczas wszyscy



Premiera - 27 marca 1996 roku fot. arch.

kłękają i modlą się. Następuje moment długo wyczekiwanej ulgi, jaką przynosi powrót do stanu pierwotnego, „idealnego”, niczym już nie zakłóconego spokoju. Tym bardziej, że morderstwa udało się dokonać z wysokości królewskiego majestatu zgodnie z wymogami konwensu. Źle działająca śrubka w skomplikowanym mechanizmie została wykryta i wyeliminowana, życie może toczyć się dalej, trzeba jedynie jak najszybciej zapomnieć o tym nic nie znaczącym epizodzie.”

- W sztuce tej dokonałem kilkunastu skrótów na potrzeby naszego przedstawienia. W naszej Iwonie występowały dwie aktorki grające tytułową rolę. Pierwsza to Iwona, młoda dziewczyna ubrana w dżinsy, która buntuje się przeciwko za-

klamaniu świata dorosłych, w tym wypadku dworu, który jest przedstawiony w sposób bardzo wyszukany, wymuskany. Druga to Walenty, którego u nas zagrała dziewczyna - karlica, nie odzywająca się przez cały spektakl, ale jakby to widowisko reżyserująca. Ma się wrażenie, że bez niej przedstawienie nie posunie się naprzód. Był to pomysł zaczerpnięty z teatru Kantora. Tak jak Kantor był obecny w świecie, który kreował, tak i druga Iwona (Walenty) wchodziła w ten świat i obserwowała, czy wszystko dzieje się zgodnie z planem. Czasami przechadzała się i poprawiała elementy dekoracji. Ten świat był wykreowany, wyczarowany przez nią. Na koniec przedstawienia wychodziła i zwracała się do publiczności słowami: „Patrzcie, to mój świat”. Był

to spektakl bardzo barwny, szczególnie od strony języka, jakim posługiwali się aktorzy, zwłaszcza koniec był zagrany brawurowo przez młodych aktorów - wspomina reżyser Roman Krzywotulski.

„W kwietniowy czwartek w zielonogórskim teatrze gościła młodzież z Żar, która zaprezentowała widowisko, niestety mocno przerzedzonej, Iwonę Księżniczkę Burgunda Witolda Gombrowicza.

Jak czytamy w programie, spektakl jest siedemnastą propozycją „Teatru Drewniana Kurtyna” i jej szefa, razem reżysera Iwony, Romana Krzywotulskiego. To jednocześnie kolejna ambitna propozycja zespołu - po Witkacym i Mroźku.

W pierwszym odruchu zastanawiamy się, jak młodzi zdolni ludzie pokazują Iwonę na scenie. Jest to przecież sztuka naładowana dojrzałymi sensacjami (...) To, o czym mówi pisarz nie jest udziałem i doświadczeniem młodości. Najwyżej przeczuć ogromu zła goszczącego w ludzkiej psychice. Zagrać to można pod fachowym okiem reżysera - przewodnika i zdając się na własną intuicję - młodzież z „Drewnianej Kurtyny” odczytuje więc Gombrowicza bez pokory i bez lęku wobec wielkiego nazwiska. Jest świetnie przygotowana pamięć; tekst przekazywany jest naturalnie i bez napięcia; z ogromnym zrozumieniem wygłaszanych kwestii” - napisała Małgorzata Masłowska w Informatorze Kulturalnym województwa zielonogórskiego. (cdn.)

Krzysztof Piontek

Międzynarodowy Dzień Teatru
TEATR DREWNIANA KURTYNA

Witold Gombrowicz
Iwona
Księżniczka Burgunda

27. 03. 1996. godz. 17.00
sala widowiskowa ŻDK ul. Okrzei 35

Premiera - 27 marca 1996 roku fot. arch.

*KSIĄŻE
Ale niepowinno to być jakaś nieznośna ciekawość - ciekawość podobna do tej, z jaką oglądamy robaka poruszającego parzytkiem.

CYRYL
Pozwolisz, że wypowiem swoje zdanie.

KSIĄŻE
Bardzo cię proszę.

CYRYL
Dajmy jej spokój, bo za pół godziny i tak nie będziemy wiedzieli, co z nią zrobisz. A to jest nawet nieprzyjemne, nawet bardzo, ponieważ już inne względy - to jest zbyt obecne.

KSIĄŻE
Zdawało mi się, że pozamkniesz sobie z nią dość obcesowo.

CYRYL
No nie, nie, tak. Ale to zupełnie coś innego, mały żarcik na swój sposób, a co innego, żartować ją tu, do mieszkania.

KSIĄŻE
Patrz tylko, jak siedzi. Niesłychane! Ale pomyśl, coż to jest! Długo, że dziewczyna jest taka, iha... (patrzy na nią, jak ona się odwraca, podoba jej to, że tupe! Słuchaj, nie mów, że to jest... (przygląda się jej) Ba! Wiesz co? Dopiero teraz, jak na nią patrzę, czuję do szpiku kości swoje księstwo. Przedtem czułem się co najwyżej baronem, a tu to z tych gorszych.

CYRYL
To dziwne - bo na pozór wydawałoby się, że postąpiłeś sobie z nią raczej jak baron niż jak książę.

KSIĄŻE
Rzeczywiście, to dziwne, a jednak ci powiem, że nigdy nie czułem się tak pewnie, tak świetnie, tak nawet błyskotliwie. (stawiła obsadkę sztorcem na palcu) Widać, że widocznie, żeby poznać swą lepszość, trzeba wynalazć sobie kogoś dużo gorszego.

KSIĄŻE
Lekkość (tancerz) radość... No, ale chodźmy obejrzeć to nasze księstwo.

KSIĄŻE
Wiesz, ona nawet Walę nie jest, tylko... (patrzy na nią, jak ona się odwraca, podoba jej to, że tupe! Słuchaj, nie mów, że to jest... (przygląda się jej) Ba! Wiesz co? Dopiero teraz, jak na nią patrzę, czuję do szpiku kości swoje księstwo. Przedtem czułem się co najwyżej baronem, a tu to z tych gorszych.

CYRYL
Obrażona

KSIĄŻE
Obrażona

CYRYL
nie tyle obrażona

KSIĄŻE
zestrachana

KSIĄŻE
oniemiona

IWONA (cicho, z przymusem)
Ja wcale nie jestem obrażona. Proszę mnie zostawić.

KSIĄŻE, CYRYL
[A]

IWONA (młczy)

KSIĄŻE
[No?]

IWONA (młczy)

KSIĄŻE
Dlaczego?

IWONA (młczy)

CYRYL
Ha, ha, ha! Obrażona! 25

TAK / JA / GŁOŚNIA / NAWYK / 13

Zmiany w sztuce dokonane przez reżysera fot. arch.

sobota

11 lipca

Table with TV channels and program schedules for Saturday, July 11th. Columns include TVP 1, TVP 2, TVN, POLSAT, TVP Kultura, TV Puls, TVN 7, and TV 4. Each channel column lists programs with start times and brief descriptions. Includes a 'dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY' section at the bottom of the grid.

niedziela

12 lipca

Table with TV channels and program schedules for Sunday, July 12th. Columns include TVP 1, TVP 2, TVN, POLSAT, TVP Kultura, TV Puls, TVN 7, and TV 4. Each channel column lists programs with start times and brief descriptions. Includes a 'dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY' section at the bottom of the grid.

OGŁOSZENIA DROBNE ZA DARMO

Bezpłatne ogłoszenia drobne przyjmujemy tylko od osób prywatnych.

TO PROSTE podaj kategorię: **SPRZEDAM, KUPIĘ, RÓŻNE, MOTORYZACJA, NIERUCHOMOŚCI, PRACA, ROLNICTWO, ZWIERZĘTA, TOWARZYSKIE**

SWOJE OGŁOSZENIE DO 100 ZNAKÓW **WYŚLIJ:**

-SMS pod numer **519 077 782 ZA DARMO**

Na koniec podaj, przez ile tygodni ogłoszenie ma się ukazywać.



KUPIĘ

◆ Skupuję monety i banknoty nieobiegowe i niechodliwe z całego świata, kolekcjonerskie, medale i przedmioty kolekcjonerskie. tel. 602 128 246

SPRZEDAM

◆ Sprzedam nowy aparat do pomiaru ciśnienia tętniczego. Aparat na baterie i prąd. Cena do uzgodnienia. Tel 739158561

◆ Sprzedam drewno opałowe i kominkowe. tel. 728 480 003

◆ Zdjęcia, dokumenty, obligacje niemieckie sprzed 1940r., Kordzik 1939r., Hajotka 1938r. Olimpiada Niemcy 1932 i 1936r., monety srebrne. tel. 668 921 509 Żary, Górnośląska 1/4a

◆ Znaczki w klaserach Deutsches Reich, Stara Gubernia, Stara Rosja, Stara Anglia, USA oraz US Postage, Polska 1917r. tel. 668 921 509 Żary, Górnośląska 1/4a

◆ Pocztowniki korespondencyjne Niemcy, Francja, Belgia od 1850r. do 1920r. Zbiór 800 szt. każda inna. tel. 668 921 509 Żary, Górnośląska 1/4a

◆ Koperty polskie okolicznościowe od 1950r., zbiór 400 szt. każda inna, koperty okolicznościowe USA od 1938r., zbiór 350 szt. każda inna. tel. 668 921 509 Żary, Górnośląska 1/4a

◆ Widokówki od 1950r. Niemcy oraz z całego świata, rower męski Diamant 1952r., wózek transportowy duży na kołach od motoru, sprawny, tanio. tel. 668 921 509 Żary, Górnośląska 1/4a

◆ Duża ilość bilonu polskiego oraz z całego świata, banknoty niemieckie i polskie sprzed 1940r. tel. 668 921 509 Żary, Górnośląska 1/4a

◆ Sprzedam pianino Legnica Bollhur, tel. 604 132 602

◆ Filmy fabularne i sensacyjne oraz bajki na kasetach szpulowych i płytach DVD, duża ilość, 2 zł za szt. tel. 668 921 509 Żary, Górnośląska 1/4a

REKLAMA

SOLACE KANCELARIA PRAWNA www.solace.pl

MIAŁEŚ WYPADEK?

Odzyskaj należne odszkodowanie.
Wszystkie rodzaje wypadków. Bez opłat wstępnych.

ZADZWOŃ
606 805 778

◆ Znaczki w klaserach od 1948r. Polska, DDR, Związek Radziecki, Mongolia, Australia, USA, Francja, Belgia, Niemcy, Anglia, Skandynawia, Czechosłowacja. tel. 668 921 509 Żary, Górnośląska 1/4a

NIERUCHOMOŚCI

◆ Żary - pawilon usługowy, wszystkie media, na gruncie 224 m2, własność, sprzedam lub wynajmę, bez pośredników. tel. 576 641 076

◆ Mieszkanie bezczynszowe w Lipinkach Łużyckich 40,63 m2, 2 pokoje, piwnica, strych, komórka, WC + działka. tel. 731 280 453

◆ Mieszkanie w Żarach sprzedam - 1 piętro - 55 m - 3 pokoje do remontu, tel. 572 277 251

◆ Bieniów - działka na sprzedaż z warunkami zabudowy, o pow. 23 ary w cenie 73 tys. Partner Nieruchomości, nr tel: 533-308-999

◆ Bogumiłów - działka na sprzedaż o pow. 1,47 ha w okazyjnej cenie 65 tys. Partner Nieruchomości, nr tel: 533-308-999

◆ Żary - działki na sprzedaż w Żarach i w okolicy, różna powierzchnia, dobre ceny, Partner Nieruchomości, nr tel: 533-308-999

◆ Żary - mieszkanie na sprzedaż do wprowadzenia, 2 pokoje, II piętro, w kamienicy, Partner Nieruchomości, nr tel: 533-308-999

◆ Żary - lokal usługowy na sprzedaż, o pow. 32,80 m2, na parterze w cenie 120 tys. Partner Nieruchomości, nr tel: 533-308-999

◆ Olbrachtów - działki na sprzedaż z warunkami zabudowy, media przy nieruchomości, Partner Nieruchomości, nr tel: 533-308-999

◆ Żary - działka na sprzedaż o pow. 11 ar w cenie 88 tys. Partner Nieruchomości, nr tel: 533-308-999

◆ Żary - mieszkanie do wynajęcia w bloku, wyposażone, 2 pokoje, 50 m2 w cenie 1300 zł + opłaty. Partner Nieruchomości, nr tel: 533-308-999

◆ Okolice Żar - działki na sprzedaż np. o pow. 10 ar w cenie 46 tys. Możliwość zakupu większej powierzchni. Partner Nieruchomości, nr tel: 533-308-999

◆ Żary - ładny dom na sprzedaż, do wprowadzenia, usytuowany na dużej działce, Partner Nieruchomości, nr tel: 533-308-999

◆ Olbrachtów - działka na sprzedaż z warunkami zabudowy o pow. 10 arów w cenie 67 tys. Partner Nieruchomości, nr tel: 533-308-999

◆ Żary - dom na sprzedaż, stan surowy zamknięty w cenie 149 tys. Partner Nieruchomości, nr tel: 533-308-999

◆ Żary - umeblowana kawalerka do wynajmu, Partner Nieruchomości 501-509-731

◆ Żary - wolnostojący lokal na sprzedaż, 56 m2, 35 tys. Partner Nieruchomości 533-308-999

◆ Żary, Żagań - kupię mieszkanie do 100 tys. Partner Nieruchomości 501-509-731

Przepisy kulinarne

Sałatka z arbuza i serem feta

Składniki:

- Arbuza
- Czerwona cebula
- Ser feta
- Świeża mięta
- Pestki słonecznika
- Sok z limonki

Wykonanie

Usuń pestki z arbuza i wykroj z miąższu małe kuleczki za pomocą specjalnego wykrawacza do owoców lub zwyczajnie małą łyżeczką. Czerwoną cebulę poszatkuj w cienkie piórka, a ser feta pokrój w drobną kostkę. Na suchej patelni upraż pestki słonecznika, liście świeżej mięty porwij na mniejsze kawałeczki. Wszystkie składniki wymieszaj ze sobą i polej sokiem z orzeźwiającej limonki. Sałatkę można doprawić odrobiną soli i świeżo zmiełonego pieprzu.

Grillowany arbuza

Składniki:

- Marynata:
- sok z 2 cytryn,
 - 2 łyżki miodu,
 - 2 łyżeczki wody,
 - szczypta otartej skórki z cytryny,
 - sól,
 - pieprz kajeński

Wykonanie

Składniki marynaty połączyć ze sobą. Jeżeli nie lubisz ostrych przypraw to pomiń pieprz kajeński. Przygotowana marynata posmaruj owoce. Owoce grillujemy ze skórą 2-3 minuty z każdej strony.



fot. ARMG

REKLAMA

Żary, ul. Górnośląska 2 · www.partnienieruchomosci.info
PARTNER NIERUCHOMOŚCI

TANIE MIESZKANIA
 LUBSKO - 62 TYS., ŻAGAŃ - 75 TYS.
 DOM W BIEDRZYCHOWICACH
 W CENIE 80 TYS.

☎ **501 509 731**

◆ Biedrzychowice – dom na sprzedaż w cenie 80 tys. Partner Nieruchomości: 501-509-731

◆ Żagań – sprzedam tanie mieszkanie w cenie 75 tys, Partner Nieruchomości: 501-509-731

◆ Lubsko – sprzedam tanie mieszkanie w cenie 62 tys. Partner Nieruchomości: 501-509-731

◆ Jasień – mieszkanie 2 pokojowe na sprzedaż, lp. Cena 115tys. Partner Nieruchomości, nr tel: 606 705 480;

◆ Bieniów, Żagań, Lubsko – okazjnie sprzedam mieszkania, Partner Nieruchomości: 501-509-731

◆ Żary – mieszkanie na sprzedaż w kamienicy, II piętro, 2 pokoje, w cenie 205 tys, Partner Nieruchomości, nr tel: 533-308-999

◆ Olbrachtów – działka na sprzedaż z warunkami zabudowy, 1812 m2, przy drodze asfaltowej, Partner Nieruchomości: 533-308-999

◆ Żary - Mieszkania do wynajęcia, umeblowane - niskie opłaty, Partner Nieruchomości, nr tel: 690-411-006

◆ Żary – dom na wynajem z ogrodem, Partner Nieruchomości, nr tel: 690-411-006

◆ **Darmowy rzeczoznawca. Szkoda na pojeździe? Rozliczana kosztorysowo? Odbierz dodatkowe pieniądze. Decyzja w trzy dni robocze. Weryfikacja kosztorysu z ostatnich 3 lat!!! Tel. 606 805 778**

◆ Mieszkanie na sprzedaż Żary, I piętro, 3 pokoje, 56m2, cena: 159.000 zł, Partner Nieruchomości Tel. 606 705 480

◆ Mieszkanie na sprzedaż Żary, 4 pokoje, 74m2, cena: 230.000 zł Partner Nieruchomości Tel. 606 705 480

◆ Mieszkanie na sprzedaż Żagań, 2 pokoje, 51m2, cena: 145.000 zł Partner Nieruchomości Tel. 606 705 480

◆ Dom na sprzedaż Żary, ciekawa lokalizacja, pow. ok. 200 m2, cena 795.000 zł, Partner Nieruchomości Tel. Kontaktowy 606 705 480

◆ Dom na sprzedaż w Lubsku, ciekawa lokalizacja, pow. 130m2, cena 795.000 zł, Partner Nieruchomości Tel. Kontaktowy: 606 705 480

◆ Działki pod budowę w okolicach Żar w cenie 35zł/m2, Partner Nieruchomości Tel. Kontaktowy: 606 705 480

◆ Działki pod budowę 10 km od Żar, pow. 21100 m2, cena 105.000 zł, Partner Nieruchomości Tel. Kontaktowy 606 705 480

◆ Działki pod budowę w Żarach, pow. 2435 m2, piękna lokalizacja, cena 243.500 zł, Partner Nieruchomości Tel. kontaktowy 606 705 480

◆ Lokal usługowy na sprzedaż, centrum Żar, pow. 55m2, cena 250.000zł, Partner Nieruchomości Tel. Kontaktowy 606 705 480

◆ Lokal usługowy na sprzedaż, centrum Żar, pow. 55 m2, cena 250.000 zł, Partner Nieruchomości Tel. Kontaktowy 606 705 480

MIEJSCE NA TWOJE OGŁOSZENIE

◆ Lokal usługowy na wynajem, centrum Żar, pow. 117 m2, cena 3.500 zł, Partner Nieruchomości Tel. Kontaktowy: 606 705 480

MOTORYZACJA

◆ Toyota Aygo, nowy model 2016, 5 drzwi, zarejestrowany. tel. 733 221 218

PRACA

◆ Kierowca do wynajęcia, kat. B, cała Polska. tel. 668 921 509 Żary, Górnośląska 1/4a

◆ Emerytowany pracownik lotnictwa podejmie pracę w ochronie, parking lub inne propozycje, Żary, tel. 794 351 941

USŁUGI

◆ Brukarstwo, osuszanie budynków, polbruk, granit, wyłożę posesje, parkingi, drogi, chodniki. tel. 695 836 995

TOWARZYSKIE

◆ Wdowiec 170 cm wzrostu pozna Panią w wieku 60+. Może być z Ukrainy, Białorusi. SMS i MMS na tel. 692 928 383



OFERTY PRACY - URZĘDY PRACY

ŻARY

ul. Mieszka I 15, 68-200 Żary, tel. 68 479 13 56,
 e-mail: zizr@praca.gov.pl, http://pup.zary.sisco.info

- Doradca ds. emerytalnych Żary 1
- Doradca bankowy – kasjer Tuplice 1
- Informatyk Żary 1
- Referent do spraw technicznych Lubsko 1
- Nauczyciel praktycznej nauki zawodu (kucharz) Żary 1
- Nauczyciel praktycznej nauki zawodu (cukiernik) Żary 1
- Nauczyciel muzyki Żary 1
- Pomoc nauczyciela Żary 1
- Nauczyciel wychowania przedszkolnego Lubsko 1
- Nauczyciel języka angielskiego Lubsko 1
- Animator sportu Żary 1
- Pielęgniarka szkolna Lubsko 1
- Specjalista do spraw promocji i rozliczeń Sieniawa Żarska/ Praca zdalna 1
- Samodzielny księgowy/ księgowa Żary 1
- Specjalista do spraw kadr i płac Żary 1
- Kasjer Stacja paliw Królów 4
- Kasjer/ Sprzedawca Żary 3
- Spedytor międzynarodowy Jasień 1
- Kierowca samochodu ciężarowego Jasień 1
- Kierowca kat. B Lubsko 1
- Wartownik Skład Potok 7
- Zastępca Komendanta Oddziału Wart Cywilnych Skład Potok 1
- Wartownik- przewodnik psa Skład Potok 2
- Policjant służby prewencji Teren Żar, Lubska, Łęknicy, Przewozu, Trzebiela, Jasienia i Brody 10
- Pracownik ochrony Teren Trzebiela, Tuplic, Jasienia i Lubska 5
- Pracownik ochrony Budowa autostrady A18 Koninek - Olszyna 20
- Opiekunka Miłowice 1
- Opiekunka Lubsko 1
- Kierowca/ Dostawca posiłków Teren miasta Żary 1
- Pomoc kuchenna Żary 2
- Pomoc kuchenna/ Sprzątanie Żary 3
- Kucharz Pietrzyków 1
- Psycholog Żary 1
- Sprzedawca Lubsko 1
- Kierownik sklepu Lubsko 1
- Monter klimatyzacji Żary/ woj. lubuskie 2
- Monter wentylacji Żary/ woj. lubuskie 2
- Tokarz/ Frezer Żary 1
- Ślusarz/ Tłoczarni Żary 3
- Elektromonter Żary 1
- Technolog żywności Lubsko 1
- Pracownik produkcji Lubsko 5
- Sprzątaczką ¾ etatu Olbrachtów 1
- Pomocnik lakiernika proszkowego Żary 1

AUTOREKLAMA

Zareklamuj się

u nas

w największym bezpłatnym tygodniku w regionie

TWOJA REKLAMA

dotrze do tysięcy potencjalnych klientów

tel. 602 589 895
tel. 519 077 782

Zatrudnię fachowca do prac ogólnobudowlanych w Żarach

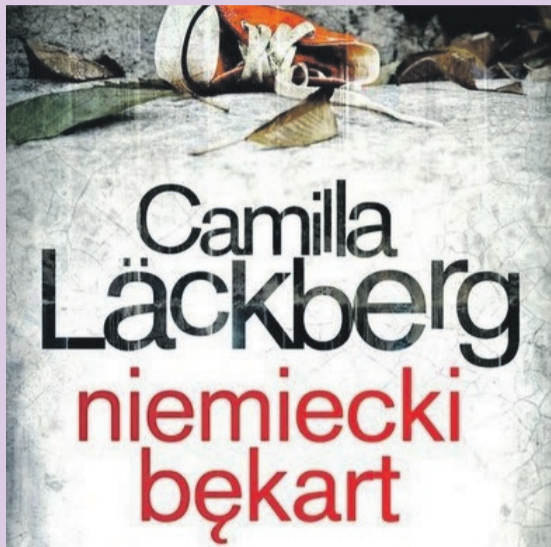
(umowa o pracę)

Kontakt:

kadry@hayduk.pl

tel. 608 541 937

A może książka...



Nie wiem czy łatwiej być dzieckiem mając 5, 10, 15, 18, 26, czy prawie 40 lat. Wszystkie etapy przeszłam i sama jestem matką nastoletniego dziecka. Mogę ugryźć temat od kilku stron. Mogę też zrozumieć bohaterki książki, którą za chwilę Wam polecę. Zanim jednak o samej lekturze

Nie ma patentu, konkretnego wzoru ani wytycznych na to, żeby wychować dziecko na przyzwoitego, dobrego, wrażliwego, zaradnego i mądrego człowieka. Oczywiście my, rodzice, staramy się mniej lub bardziej, aby nie wypaść w tej roli najgorzej. Efekty bywają różne. Czasem zaskakująco dobre, a innym razem szokujące złe. Jedno jest pewne, z dzieckiem trzeba przebywać. Tłumaczyć. Poświęcać czas. I okazywać tyle miłości, ile się da.

W dorosłym życiu powracamy do dzieciństwa i rozumiemy więcej niż byśmy chcieli. Dochodzimy do wniosków, które niekoniecznie nam się podobają. Szukamy odpowiedzi na przeszłość. Dlaczego? Po co? Z oczywistych względów. Jesteśmy ciekawi. Chcemy zrozumieć.

Zrozumieć chciała również bohaterka książki, o której chcę dziś opowiedzieć.

Mowa tu o „Niemieckim bękartie” Camilli Lackberg - piątej części sagi o Fjallbace. Erika Falck wraca do przeszłości za sprawą nazistowskiego medalu odnalezionego na strychu rodzinnego domu. Poszukuje odpowiedzi i natrafia na zadziwiającą historię swojej matki. Podczas prywatnego śledztwa korzysta z pomocy wybitnego historyka, którego zwłoki wkrótce odnajdują dwaj chłopczy.

Gdy zagadka z przeszłości zostaje rozwiązana, główna bohaterka zaczyna rozumieć dlaczego, gdy była dzieckiem, nie otrzymywała od rodzicielki tyle ciepła i miłości, ile mała dziewczynka potrzebowała. Przez wiele lat miała o to żal do matki. Czy słusznie? Czy wybaczyła jej, gdy poznała prawdę? Poczytajcie. Ciekawa historia o przebiegu bestialskiej wojny, jej fatalnych skutkach i przerażających zniszczeniach, jakich dokonała w tych, którzy ją przeżyli. O cierpieniu, o utraconych uczuciach.

Autorka świetnie połączyła elementy i wydarzenia z przeszłości z tym, co dzieje się w danym momencie. Przejmujące historie i niezwykli bohaterowie, którzy nie zawsze mają szansę na dobre zakończenie swojej historii.

Książkę czyta się jednym tchem. Wzbudza emocje. Rodzic zastanawia się, czy oby dobrze wychowuje swoje dziecko. Dorosłe dziecko wraca do swojego dzieciństwa. Tak to już z tymi książkami bywa. Uruchamiają przeszłość. Polecam. **M.**

Letnia liga w Żarach

KOSZYKÓWKA Niezły wynik na początek. Aż 23 zespoły zgłosiły się do udziału w rozgrywkach 3x3 Summer League Żary.

Mecze rozgrywane są systemem „każdy z każdym”. Nie będzie spotkań rewanżowych, ale będzie runda play-off, w której weźmie udział 16 drużyn. Pierwsza, inauguracyjna kolejka spotkań na Orliku przy ul. Paderewskiego ruszyła 4 lipca. Pierwszy mecz rozpoczyna się o godz. 18.00, a ostatni o 20.30. Na dwóch boiskach równocześnie. Druga kolejka we wtorek, 7 lipca. Ta zaplanowana na czwartek została odwołana ze względu na mizerną prognozę pogody. Kolejne koszykarskie zmagania raczej amatorskich zespołów już w sobotę. Kto wygra nową ligę letnią? O tym przekonamy się w drugiej połowie sierpnia.

Pomysłodawcą przedsięwzięcia jest Radosław Barcz. To nowy projekt, ale zainteresowanie - jak się okazało - całkiem spore. Aż się prosi, aby letnia koszykarska liga 3x3 miała swoje kolejne edycje. **ATB**

Wyniki pierwszej kolejki - 4 lipca:

Boisko # 1

18:00 White Nuggets - Team Rekuś 19:7
18:15 Team Rekuś - Balasy 15:18
18:30 Ciavo Destroyers - Basket Squad 15:9
19:15 Ciavo Destroyers - White Nuggets 7:15
19:30 Bad Boys - Space Dżem 16:6
19:45 Ultras Żary - Balasy 11:19
20:00 Ballers - Ciavo Destroyers 3:6
20:15 Space Dżem - Basket Squad 6:7
20:30 Ultras Żary - Ballers 2:11

Boisko # 2

18:00 Crazy Team - Mamba Out 10:14
18:15 Blue Face Team - Haracze 2:17

18:30 ŻKSW - Gang Dzikich Wieprzy 9:10
18:45 Crazy Team - Haracze 7:17
19:00 Mamba Out - Blue Face Team 15:7
19:15 Haracze - ŻKSW 9:5
19:30 Gang Dzikich Wieprzy - The Fyooters 11:13
19:45 Blue Face Team - Żary Bulls 10:14
20:00 The Fyooters - ŻKSW 4:11
20:15 Żary Bulls - Gang Dzikich Wieprzy 13:14
20:30 HARACZE - The Fyooters 13:9

Wyniki drugiej kolejki - 7 lipca:

Bosiko # 1

18:00 Izi Buckets - Crazy Team 20: 9
18:15 Blue Face Team - NIU JORK KŃKS 11:9
18:30 Centrum R i M Żary - Żary Bulls 22:6
18:45 Izi Buckets - The Fyooters 17:9
19:00 Crazy Team - ŻKSW 8:15
19:15 Mamba Out - NIU JORK KŃKS 10:7
19:30 Blue Face Team - Centrum R i M Żary 12:22
19:45 NIU JORK KNKS - Gang Dzikich Wieprzy 15:9
20:00 Haracze - Mamba Out 11:13
20:15 ŻKSW - Izi Buckets 8:14
20:30 Centrum R i M Żary - Gang Dzikich Wieprzy 18:8

Boisko#2

18:00 White Nuggets - ZajaceHasajacePoŁace 17:15
18:15 Team Rekuś - Basket Squad 6:11
18:30 Space Dżem - Balasy 13:11
18:45 Ultras Żary - Ciavo Destroyers 3:12
19:00 ZajaceHasajacePoŁace - Balasy 19:11
19:15 Haracze - Team Rekuś 19:13
19:30 Basket Squad - White Nuggets 7:22
19:45 Space Dżem - ZajaceHasajacePoŁace 10:22
20:00 Żary Bulls - Ultras Żary 17-5
20:15 The Fyooters - ZajaceHASajacePoŁace 9:15
20:30 Ultras Żary - Space Dżem 5:9



Sporto koszykówki będzie można obejrzeć przez całe wakacje na Orliku przy ul. Paderewskiego fot. ARMG

Narodowy Dzień Pamięci

ŻARY Uroczystości poświęcone pamięci ofiar ludobójstwa dokonanego przez OUN - UPA odbędą się w Żarach 11 lipca.

Kresowe Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze im. Orłat Lwowskich, Klub Tarnopolan Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południo-

wo-Wschodnich oraz Stowarzyszenie Upamiętniania Ofiar Zbrodni Ukraińskich Nacjonalistów zapraszają na obchody Narodowego Dnia Pamięci Ofiar Ludobójstwa dokonanego na obywatelach II Rzeczypospolitej Polskiej.

Zorganizowane zostaną 11 lipca 2020 roku o godz. 12.00 przy Krzyżu Wołyńskim na żarskim cmentarzu komunalnym.

Wcześniej, na godz. 10.30 zaplanowano złożenie wiązanek kwiatów i zapalenie zniczy przy okolicznościowych tablicach w Alei Pamięci Narodowej na terenie parafii św. Józefa Oblubieńca przy ul. Szymanowskiego.

O godz. 11.10 złożone zostaną kwiaty przy tablicy poświęconej Sprawiedliwym Ukraińcom w parku miejskim przy ul. Podwale. **ATB**

KRZYŻÓWKA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
zespół trzech muzyków		pisze powieści	11	wiosenny grzyb	gotowane na twardo		8	lennik		uczucie niechęci	
					figurowa na lodzie						
cukierek z rulonika		zastój						ziarno dla ptaków		dawna wanna	
		chwył, sztuczka			Jan... Kolski np. mezozoik						
odbijana paletką	przenosi góry			narzędzie promocji							
kubet				dychawica				przetapiana na żelazo		nielot z Nowej Zelandii	
azjatycka taksówka							sprzęt alpinisty				
					napad gniewu, złości		ziarnisty lód				
inaczej deltoid		odpiernie ataku			ujada w sforze						
siata mak								zamknięcie dostępu		wywóz towarów za granicę	
					narzędzie ogrodnika						
					kapelusz słomkowy						
wyzwanie dla strażaka	step południowoamerykański			mężczyzna gorąco, upał				tymczasowy budynek		zbiór zasad	
żółty, podłużny owoc							walka na ringu				
							czerwony do pieczętowania				
syberyjski jeleń								na dnie jaskini			
								wczesna pora dnia			
ogarnięty jakąś pasją					uczestnik korridy						
								ostra krawędź			



W KINIE I W TEATRZE

KINO PIONIER - ŻARY

ul. Podchorążych 30, tel. 68 374 01 03



CZWORO DZIECI I COŚ

10-13.07 - godz. 17.00; 15-16.07 - godz. 17.00



NA TOPIE

10-13.07 - godz. 20.00; 14.07 - godz. 16.30; 15-16.07 - godz. 20

DKF - NĘDZNICY

14.07 - godz. 19.30

Z KALENDARZA

- 10.07** Almy, Filipa, Amelii
Dzień Nikoli Tesli
- 11.07** Olgi, Piusa
Światowy Dzień Ludności
- 12.07** Bruno, Paulin
Dzień Męczeństwa Wsi Polskiej
- 13.07** Małgorzaty, Sary
Dzień Frytek
- 14.07** Angeliny, Kamila, Marcela, Stelli
Dzień Łapania za Pupę
- 15.07** Dawida, Henryka, Włodzimierza
Dzień bez Telefonu Komórkowego
- 16.07** Marii, Mariki

TELEFONY

Telefony alarmowe

Telefon ratunkowy - 112
 Pogotowie ratunkowe - 999
 Policja - 997
 Straż pożarna - 998
 Pogotowie gazowe - 992
 Pogotowie energetyczne - 991
 Pogotowie ciepłownicze - 993
 Pogotowie wod.-kan. - 994

Straż pożarna
 Żary - 68 3630700; Żagań - 68 3772222;
 Lubsko - 68 3725210

Pogotowie ratunkowe
 Żary - 68 3743474; Żagań - 68 3672929;
 Lubsko - 68 3720390

Policja

Żary - 68 4763311; Żagań - 68 3681810;
 Lubsko - 68 3720122; Jasień - 68 3710897

Szpital

105 Kresowy Szpital Wojskowy z Przychodnią -
 Żary - 68 4707810; Żagań - 68 4771214;
 Szpital Na Wyspie - Żary - 68 4757600

Ważne telefony

PEKOM Żary - 68 4794600 lub 68 4794601 lub
 Dział Obsługi Klienta - 68 4794644
 MPOiRD Żagań - 68 4772940 lub Sekcja Obsługi
 Klienta - 68 4773729
 ŻWiK Żagań - 68 3773975;
 obsługa klienta - 68 4777888
 ŻWiK Żary - 68 4794610 lub 68 4794611

PGKiM Lubsko - 68 4577700; zgłaszanie awarii
 po godzinie 15:00 i w weekendy - 68 457 7730
 LWiK Lubsko - 68 3721982
 lub Biuro Obsługi Klienta - 68 4704999
 Zakład Komunalny Jasień - 68 3710849



Siedziba spółki: Moja Gazeta Sp. z o.o.,
 ul. Moniuszki 11, 68-200 Żary
Redakcja: ul. Moniuszki 11, 68-200 Żary,
 redakcja@moja-gazeta.info
Redaktor naczelny:
 Andrzej Buczyński, tel. 519 077 781
 a.buczynski@moja24.pl

Reklama: tel. 602 589 895
 reklama@moja-gazeta.info; tel. 519 077 205
Skład: PEKOgraf
Druk: Drukarnia Polska Press
 Redakcja nie odpowiada za treść reklam i ogłoszeń.
 Materiałów nie zamówionych nie zwraca, zastrzega sobie
 prawo do skracania i adiacji nadestanych tekstów.

REKLAMA

GLORIA

ZAKŁAD USŁUG POGRZEBOWYCH

Marek Krzyśków
ŻARY, ul. Żagańska 12

OFERUJEMY:
KOMPLEKSOWĄ ORGANIZACJĘ I OBSŁUGĘ POGRZEBÓW
MAMY KONKURENCYJNE CENY W REJONIE



POGOTOWIE CAŁODOBOWE
tel. 600 910 499

www.gloria-zary.com

AUTOREKLAMA



www.Moja24.pl

portal informacyjny

REKLAMA

JAS RECYKLING

HUTROWY SKUP ZŁOMU SKUP METALI KOLOROWYCH
WYNAJEM KONTENERÓW ZŁOMOWANIE AUT

SIENIAWA ŻARSKA 155 • tel. 602 603 027 • 68 362 01 84 • jas@wp.pl

REKLAMA

pasaż handlowy *Hayduk* **zaprasza na zakupy**





SKLEP DYWANIK
BOGATA OFERTA DYWANÓW, WYKŁADZIN I CHODNIKÓW
TEL. 515 514 231, SKLEP@HAYDUK.PL

SKLEP LUBCENAS
NAWOZY, NASIONA, PASZE
TEL. 68 363 97 23

CHIŃSKIE CENTRUM HANDLOWE

Czynny od poniedziałku do soboty
ŻARY, ul. Moniuszki 11
Obok targowiska miejskiego, duży parking